

NARODNI MUZEJ PANČEVO

**IZLOŽBA FINALISTA
VUČKOVIĆ NAGRADE ZA
MLADE UMETNIKE PANČEVA**

4 - 22. FEBRUAR 2020.

O nagradi

Nagrada za mlade umetnike Pančeva dodjeljuje se prvi put ove godine, međutim ideja njenom o osnivanju sazreva već duže vreme. Krajem prošle godine, na moju veliku čast i radost, dodeljena mi je Novembarska nagrada grada Pančeva i tada sam odlučio da njen novčani iznos iskoristim za osnivanje Nagradnog fonda za mlade umetnike - Vučković nagrade.

Kako sam i sam više puta bio dobitnik stipendija, grantova i novčanih nagrada, duboko sam svestan koliko je takav vid porške neophodan za razvijanje umetnosti. Nažalost, uviđam da je toga sve manje u našem društvu te se iskreno nadam da ću svojim primerom inspirirati institucije, privatne kompanije i pojedince da ulažu u savremenu umetnost naše zemlje koja ima veliki potencijal, ali joj je potrebna sistematska i kontinuirana podrška.

Biti mladi umetnik je izazovan zadatak. Pored talenta i truda, potreban je čitav skup različitih veština i znanja, zato je osnovni cilj ove nagrade je da na lokalnom i nacionalnom nivou pruži podršku i vidljivost mladim, savremenim, umetnicima iz Pančeva, kao i da se kroz saradnju razmenjuju znanja i iskustva neophodna za razvoj umetnika na početku njegove karijere.

Drago mi je da je prvi korak na tom putu napravljen i nadam se da će mi se mnogi pridružiti.

Vuk Vučković

Aleksandar Veljković

Rođen 1994. godine u Beogradu. Živi u Pančevu gde je završio srednju školu ETŠ *Paja Marganović*. Diplomirao je na grafičkom dizajnu 2017. na VŠSS *Beogradska Politehnika* i iste godine je upisao Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, na smeru slikarstvo. Trenutno je na trećoj godini. Učestvovao na projektu *Mobility of youth workers* 2014. u Italiji, projektu *restART in Nature* 2019. u Italiji, i strip radionici *Deliblatikum* u Deliblatskoj peščari.

Samostalne izložbe (izdvajamo):

Crteži i radovi na papiru, Dom omladine, Pančevo, 2018.

Crteži, Dom omladine, Pančevo, 2014.

Kolektivne izložbe (izdvajamo):

Atelje, Gradska biblioteka Pančevo, 2017.

Kontakt:

aleksandarveljk@gmail.com

Facebook: @aleksandar.veljkovic.5074

Instagram: @talentarded



Speaking skull, 30 x 40 cm, vektorska grafika, print na platnu, 2019.

Dunja Glavinić

Rođena 1997. godine. Stanuje u Omoljici. Početkom 2016. godine, dok je završavala četvrti razred Gimnazije *Uroš Predić* u Pančevu, počela je da pohađa časove crtanja i slikanja u ateljeu slikara Zorana Deranića i vajarke Svetlane Deranić. Sa pripremama je nastavila i tokom 2017. godine, nakon čega je upisala grafiku na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Trenutno je studentkinja treće godine.

Njeni radovi su bili deo dve grupne izložbe (*Atelje* u Gradskoj biblioteci u Pančevu 2017. godine i *Between black and white...* u Ribniku, Poljska 2019). Imala je jednu samostalnu izložbu u Domu omladine u Pančevu 2018. godine. Učestvovala je u slikanju murala u centru grada u okviru pančevačkog Freedom Art festivala 2018. godine.

Kontakt:

glavinicdunja33@gmail.com

Behance: dunja33

Vakum, 40 x 35.4 cm, litografija, 2019.



Jasmina Baltić

Rođena 1992. godine. 2007. upisala Tehnoart - Beograd, školu za mašinstvo i umetničke zanate, smer juvelir umetničkih predmeta. 2011. upisala osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu — Slikarski odsek. Studirala u klasama prof. Milete Prodanovića i prof. Simonide Rajčević. 2014. diplomirala na osnovnim akademskim studijama Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu - Slikarski odsek, u klasi prof. Anđelke Bojović, sa prosečnom ocenom 9,44. 2016. diplomirala na master studijama Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu - Slikarski odsek, u klasi prof. Anđelke Bojović, sa prosečnom ocenom 10,00. Student generacije Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu za školsku 2015/2016.

Samostalne izložbe:

Izložba radova studenata generacije FLU i FPU, Galerija FLU, Beograd (2017)
Galerija Mesne zajednice Samoš (2012, 2010, 2008)
Galerija Madam, Pančevo (2008)

Kolektivne izložbe (izdvajamo):

Beogradski festival mozaika, Kyča Legata, Beograd (2018, 2016)
47. Salon umetnosti Pančevo, (2017)
Izložba radova nagrađenih studenata FLU, Galerija FLU, Beograd (2016, 2015)
VII Bijenale mozaika, Galerija SKC, Novi Beograd i Salon narodnog muzeja u Zrenjaninu (2016)
Učestvovala u Eko art radionicama u beogradskim vrtićima u saradnji sa Dečijim kulturnim centrom i RTS-om (2015) i projektu Nastajanje i nestajanje grada koji je predstavljen u Galeriji FLU, Beograd (2015).

Nagrade:

Druga nagrada za mozaik, FLU, Beograd (2016)
Nagrada iz fonda *Stevan Knežević* za crtež, FLU, Beograd (2015)
Prva nagrada za batik i druga nagrada za slikarstvo na 38. Međunarodnoj izložbi ručnih radova i kolekcija u Mužlji (2008)

kontakt:

jasminebaltic@gmail.com
Instagram: @jasmine.27_

Ladolež i šipurak, 150 x 100 cm, uljane boje na platnu



Lea Embeli

Rođena 1994. godine u Pančevu. Master studije je diplomirala 2018. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, na smeru primenjeno slikarstvo.

Tokom studija bila je dobitnica stipendija Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja i Fonda za mlade talente Republike Srbije *Dositeja*. Dobitnica je nagrade Aleksandar Tomašević za postignut uspeh na četvrtoj godini studija, i dilome ULUPUDS-a u oblasti primenjenog slikarstva.

U toku studija izlagala je na više grupnih izložbi u okviru i van fakulteta, i učestvovala je na raznim manifestacijama, kolonijama i grupnim projektima.

Od 2016. godine počinje pored slikarstva da se bavi i ilustracijom. Ilustrovala je udžbenike iz engleskog jezika od trećeg do devetog razreda za prostore Republike Srpske, izdavačke kuće Zavod. Radi kao ilustrator u Britanskoj firmi *7billionideas*, i pored toga radi na raznim inostranim projektima. Ilustrovala je i čitanku za treći razred izdavačke kuće Bigz, i bila je koordinator i predavač na BUDI festivalu dečjeg izraza u Pančevu 2019 godine.

Samostalne izložbe:

Out of touch, Ostavinska galerija, Beograd, 2019.

Izložba ilustracija, KUD Tamaši Aron, Pančevo, 2019.

Kolektivne izložbe (izdvajamo):

BUM Generacija Milenijalaca, Galerija gradske opštine Vračar, 2019.

Festum 2019, Studentski Kulturni Centar, Beograd, 2019.

30x30 KC Zrenjanin, Novi Sad, Beograd, Pančevo, 2018.

Radosti moja, Kombank Art hol, Beograd, 2017.

Klasa na vodi, Galerija Štab, Beograd, 2017.

NišArt, Mladi 2017- Ovo menja sve, NišArt Fondacija, Niš, 2017.

Diploma 2017, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2017.

Zgrafito autoportret-portret, Kulturni centar, Jagodina, 2016

XXIV izložba malog formata Kulturni centar, Šabac, 2015.

kontakt:

leaembeli94@gmail.com

Instagram: @lea_embeli & @leaem_illustration

Behance: leaillustr8f3b



Breakout, 155 x 130 cm, akrilne i uljane boje na platnu

Uroš Predić

Rođen 1999. godine Pančevu.

Završio srednju umetničku školu „TEHNOART“. Upisuje fakultet likovnih umetnosti, trenutno je student prve godine slikarskog odseka.

Kontakt:

motorola.defy585@gmail.com

Instagram: @uros_predic

Autoportret, 22 x 16 cm, akril na pairu, 2019.



O konkursu

Konkurs za *Vučković nagradu za mlade umetnike Pančeva* trajao je od 25. novembra 2019. do 20. januara 2020, a mogli su da se prijave svi aktivni umetnici uzrasta od 18 do 28 godina koji su rođeni ili žive na teritoriji grada Pančeva.

Pristiglo 17 prijava, od kojih je žiri u sastavu Vuk Vučković (umetnik) i Iva Vučković Lujanski (direktor umetničkog studija Wolf Art) izabrao pet mladih umetnika: Aleksandar Veljković, Dunja Glavinić, Jasmina Baltić, Lea Embeli i Uroš Predić.

Opređenje za finaliste žiri je doneo na osnovu prispelih fotografija radova u elektronskoj formi, linkova ka internet prezentacijama i biografija autora. Pri ovom izboru posebno je cenjen lični umetnički izraz, inovativnost, estetske vrednosti, savremenost, ali i profesionalni pristup.

Biografije i internet prezentacije dale su bliži uvid u ozbiljnost kandidata, ambiciju i smer u kome se razvija njihova karijera. S obzirom da je propozicijama konkursa obuhvaćeno deset generacija mladih stvaralaca, žiri je imao vidu godine kandidata sa namerom da podrži najperspektivnije.

Konačna ocenu o izboru pobednika konkursa doneta je nakon uživog susreta sa radovima, gde se mogao videti kvalitet poteza, teksture, materijal na kome su radovi izvedeni kao i svi oni detalji zbog kojih je odlazak u muzeje, galerije i atelje nezamenljivo iskustvo za svakog ljubitelja umetnosti.

Organizacija izložbe:



ALEKSANDAR Veljković

DUNJA Glavinić

JASMINA Baltić

LEA Embeli

UROŠ Predić