

Народни музеј Панчево
Трг Краља Петра I бр. 7, Панчево
23. јул – 10. август 2019.

Позивамо вас на изложбу „Вајари/ке Србије“, Вајарске секције УЛУС-а која се отвара у уторак, 23. јула 2019. у 19 часова у Народном музеју Панчево.

Ову изложбу организује Вајарска секција УЛУС-а и ове године изложба се одржава осми пут. Чанови Организационог одбора изложбе су:

- Милица Ружичић
- Гордана Белић
- Невена Поповић
- Сања Томашевић
- Радивоје Марковић

На расписани конкурс јавило се преко деведесет уметника, а укупан број уметника који ће излагати је 72. Од апосторфираног броја учесника једанаест аутора је по позиву а један уметник је гост из иностранства (Пино Јосип Иванчић). Уметници различитих генерација, поетика и стилских опредељења учествују на изложби што је чини разнородном и ликовно интригантном јер сучељава приступе и промишљања. На тај начин публика стиче увид у рецентна кретања у пољу скулптуре. Поред осталих на изложби учествују и: Радош Антонијевић, Оливера Парлић Карајанковић, Милица Нешић, Дејан Калудјеровић, Горан Деспотовски, Брана Николић, Весна Весић Црнобрња, Александар Јестровић Јамесдин, Ивана Милев, Маја Ракоћевић Цвијанов, Мице Поптсис, Селман Тртовац, Драган Ђорђевић, Виктор Киш...

Ове године одбор секције први пут је одлучио да успостави 3 награде изложбе. Приметно је присуство значајних и већ афирмисаних уметника које су и жири и одбор изузели из овог жирирања, јер су ове награде још увек сувише симболичне да би могле допринети њиховом већ доказаном статусу на уметничкој сцени. Упркос томе Организациони одбор жели да покаже велику захвалност афирмисаним колегама због спремности да овакав подухват подрже и својим присуством увећају значај ове изложбе.

Стручни жири у саставу:

- др ум. Милица Ружичић (председница одбора Вајарске секције),
- др Виду Кнежевић (историчарка и теоретичарка уметности, чланица Контекст колектива и ко-уредница портала Машина)
- Марија Радош (историчарка уметности, чланица Независне уметничке асоцијације Ремонт из Београда)

донео је одлуку да додели две равноправне награде уметницима **Весни Весић Црнобрњи** за рад *Untitled* и **Ивану Бону** за рад *Радио телескоп но. 1* из опуса Звуци космоса.

Увидом у радове жири је препустио доношење одлуке о трећој награди (за аутора до 35 година старости) Организационом одбору Вајарске секције.

Приликом одлучивања којем раду ће доделити награду, Организациони одбор (Милица Ружичић, Гордана Белић, Невена Поповић, Сања Томашевић и Раде Марковић) руководио се испуњеношћу неколико критеријума. Уметнички рад требало је да представља заокружено, оригинално и уметнички артикулисано дело. Трбало је да осликава познавање коришћења како традиционалних материјала и техника, тако и савремених медија у изради и презентацији дела. Уметник је својим портфолиом требало да покаже да се у континуитету бар неколико година уназад бави вајарством на професионалан начин, што доказује опредељеност и посвећеност медију.

Одлука да доделимо посебну награду младом аутору израз је потребе да подржимо опредељеност за вајарско стваралаштво код младих уметника у Србији. Иако је Вајарство као делатност и као вид уметности старо колико и људска цивилизација, могућност обликовања у материјалима, стварање тродимензионалне физичке реалности, узбудљиво је и привлачно и новим генерацијама стваралаца. Показало се да промене у технологијама, схватањима уметности, начинима живљења и размишљањима новог доба, нису довеле до нестанка вајарства са уметничке сцене, али јесу довеле до великих промена у схатању и у пракси вајарства.

У ужем избору за награде нашло се око десет аутора, а гласањем је утврђено ко је добитник. Одбор је донео одлуку да награду додели: младој ауторки **Дуњи Трутин** за рад *Ван формата 1, 2, 3*. Концептуални приступ младе уметнице покушава да спроведе прожимање формата рада и простора излагања. Рад је такође прилагођен простору павиљона и својеврсна је реакција на односе просторних перспектива.

Иако је план одбора био да се укупно додели 3 награде, које ће се убудуће још чвршће конституисати и уобличити, а надамо се и прерасти из симболичних у релевантне, одбор секције је ипак одлучио да додели још једну, равноправну награду, раду који је привукао пажњу и стручног жирија и организационог одбора.

Тако је одбор одлучио да додели и четврту новчану награду и то уметници:

Види Станисавац Вујчић, за рад *Лепа ли си, Стојановић Олга!*

Ова врло суптилна вајарска форма од крхког материјала и сведена комбинација са видео пројекцијом, у себи носи емоцијом набијен концепт, на који нико не може остати равнодушан. Али да цитирамо речи наше уважене колегинице Оливере Парлић: "... Редукованим визуелним средствима готово елементарним, али и етеричним, Вида у свом раду обједињује супротности и контрасте који имају своје трајање: не исцрпљују се и не троше у једном погледу. Траже и заслужују пажљиво посматрање..."